

ఆంధ్రజ్యోతి

మన ఉన్నత విద్యాలయాలలో బోధనాభాష

- ఇంగ్లీషు, హిందీ, ప్రాంతీయ భాష : వీటిలో ఏది అర్హతైనది ?

ద్వైపం అంకిత్యారవియం, మన విద్యా
యంబందే భారవానితో గం వేం
కొందే విద్యాయంబందే ముట. అంధ
దేశంలో జన్మించినా మన భూత, భవిష్యత్తు
జీవన ప్రయోజనాల మొత్తం దేశంలోనే
పండించుకొంటాము. భారతదేశ మొదట మనవ
శరీరం, దాని వివిధ ప్రదేశాలన్ని శరీర
వయస్సులు, శారీరకంగా క్రియాశక్తిమె
నేతగళికి. ఈ పర్యావృత దేవు ముండు
తరం భారతీ స్వరూపం జేయ వలె నే
నెంజ్యం, పురుష, కన్య, కుడిదోనే మన
సంస్కృతి, కళలు, సాహిత్యం సార్వత్రిక
విధానాలు. ఈ సార్వత్రిక నిధికి మన
విద్యాయూరే సాధనం. ప్రాచీనమే
కలం. నుండి విద్యాయంబందే వరకి
మహాత్తర భార్యులలో పాటు ఎంచుకొ
వలసిందే. ఎందుకంటే విద్యాధి క్రమ
పాడుదుగా రూపొందే అవకాశం
వాతవరణం ఇక్కడ దేవుడి నుంబుం.
ఇంతవరకు మనవశాబ్ది సాధించిన ప్రగతి
వరంజేసికొని దాన్ని తనదేకంటే తుంబు

శ్రీ చలసాని
బ్బారావు

పదనిక ఆ ప్రగతివలననే తన దేశాన్ని
తన భవిష్యత్తునైపు ఘోరమునవేయగల
విశేష, వివాద, వికాస ప్రతి భారతీయ
పాఠ్య పోషకుల పురాణ, ఇందును నిష్క
ల్యమను, నిర్మలమైన తాతీయ దృష్టిక
మరిగి కలచాలి.

తానవేర, తానవేర, విషయవేర,
మనోవికారం నవేనా యనవేనా
పుష్పముల తానం, ఆ తానం ప్రాతేక
వైష్ణవాత్మకంగా గుర్తించి వ్యవహరి
మానన పూరితమయిన విషయం, ఈ తాన
వేన గానా వ్యాసభాగ్యకంగా అతీతబద్ధమైన
మరియకతి నవేనావైష్ణవాత్మకంగాను
ప్రమాణాత్మకంగాను యానవేన నమయ్య
తానం తానం పుష్పం, ఇతరతీత తానం ద్వారా
యారాతీ అతీత తేక కొన్ని పుటానా
తాన ద్వారా ద్వారా విషయ స్మరణేన
కొలుతు.

బోదించే ప్రక్రియ బోధన. బోధనా
 భావన పరిపాకగా మనం ప్రపంచమును
 పుట్టించి పరిపాలనా భావముల పాఠ్యాన్ని
 బోధిస్తున్నామో అది బోధనాభావము
 మరలూ అలా కాని ఇది పాఠాభావ అభ్యాస
 పద్ధతి కాక భావనా బోధన అ భావన
 పరిజ్ఞ విద్యుహళ అధ్యయనోపకరి అది బోధన
 భావ కావనము న అభిప్రాయము. బోధనా
 భావ కావనం నిష్పన్నము, లాభకర స్వభావము
 మేర్పడింది. ఒక హిందీ పాఠశాలలోనున్న విద్య
 యార్థి నేటి విద్యార్థుల భావార్థం తెలుసుకు
 న్నారో తెలియజెప్పినట్లుగా, ఇంగ్లీషులో నేడు
 గుర్తుగా, ఇందీయాలేతర హిందీకి ఇంగ్లీషును
 తెలుసుగా బోధనా భావ అభివృద్ధికావు
 చేయగా, హిందీ పేదకు హిందీనే అన్నా
 చేయాలి. ఎవర హిందీకి బోధించే బోధనా
 భావ అవుతుంది. ఇలాగో మిగతా పేదయూ
 కూడా. అవేగో జూబులు ప్రాచీనములను
 విద్యార్థిగ్రాహకములను అది అధ్యయనా బోధనా
 భావ పర్యవక్షకు: దిగిని పాఠశాలలో పాఠాభావ
 చెప్పేదేని భావ అధ్యయనా భావ. నా పూర్వా
 క్తి తెలుగు ప్రక్రియలు కొన్ని భావము నిష్పన్న
 యిందుగా ప్రాచీనో మాత్రము దౌర్బల్య స్థితికి
 అధిగమిస్తు భావం నే రా అయినా భావ

పొందిన అనుభవాన్ని పురస్కరించుకొని
క్రజేడా బోధక భావను స్థిరపరచుకొనాలి.
అయినా అందు కనువైన వాతావరణాన్ని
పుటి నుంచి నిర్మించు కొనడంలానే వివేక
ముంది.

బోధన : మాతృభాషలు
భాషా విద్య కరణలో మాతృభాషనవ్వ
కొన్నట్లు మరే భాషనుచేయదు. మానవజాతి
తన మాతృభాషనే వహించును అది క
నబలంబం పుట్టునుది. కొన్ని సంవత్సరాల
అనబలంబం దీర్చి రాకపోయిన ప్రాచీ
మీకు ప్రభాషనవ్వలను కచ్చు క కలిగి
కొరచిన భాషా పుష్పములనే విద్యార్థి విను
య్యును తరగతును, వనరంగును అర్థంజేసి
కొని తన పేద్రాసన్ని పొందడం నులం
కార్యంజను వహించుగా భావించు అభి
ప్రాయం, నిజమే, వ్యభాష మరదలంబుగా
కాక వంతులకొని ప్రాసనిన కష్ట విష
మార్చి వలను మార్చునంగా ప్రాసభా
లంబున వని న వర్తనాభాషనుచుది కారణ
స్వభాష (మాతృభాష) అనెది ఉగసారాల
నన కనవలదుచుది. అది మన నే ముం
లని కొక క్త్రీ, వహజాభాషని కొక చేతన,
భాషావర్ణి కొక త అనుకర్యంబునది
ప్రవృత్తుంబుగా అతను అపహసద్వర్ణం చేసి
కొనకటి భాషలానే, జీవించడం నెచ్చుకొన్న
టి భాషదానా, కనుకనే మానవజాతి భాష
వలెను యాతన మాతృభాషలోనే పాటించి
తన ముదియి యరక భాషలోను పెంపొంది
భాషదంబే అభియోగితుడు. ఈ మ
య్యుని వైద్యంబును గురించిన, మా
మాతృభాషను బోధన భాషగా గురిం
దలాలి మార్చిం నాడు వైద్యంగా మెనుకంబ
వేస్తాడు. కారణం, రెండు కల్పణ
కర్మంబు నుంది నేటి వరకు నేటివైద్యుల
పాఠకులపోయిన వ్యయం చొనానలే.

అంగయులు అంగధావను యీ దేశంక
ప్రవేశించె నవ్వర్ష కనుమి వాడు దాక
కొనెనెదె పునెమందిరముకే కృషి చేశాక
మిట్టాకే తండ్ దాకిరే రాజ్యావారం లంది
అను అంగయులు పసివాడకే మను
జ్ఞున ప్రాచీది సారవను కాదు. సార్వ
యలునరులే ఆరితయోకే కాదు. మును
జ్ఞున పిసావను మిదాజ్ఞురకు. "అహం"
కెల్వాయె (అగ్రం) పేరివ్యామం చేసే
యీ అంగధావను జీవితో. వెనపేసి
కొని పోయిందలెము. కాని మను జీవితాది
కలవరద్యుక్తం మూర్ఖం వహిస్తూనే
"అహంధావను" హాస్యావహి వేస్తూ
పాతుకొని బలదీపన వ్యక్తిత్వం చేకరిం
చా స్థానే మరెయొక వాడొక నది గోరడమల
అహిమాన్యురే పాదకామల గదా" అయినా
దానికల్ల మనుకొ కగుతున్న అస్తిధాన
కొంగుది కానదీకొ కెండువారల లెను
కొనే. శ్రీకొకొకొ కలవరమన్ను చేసింద
దంకో మనకే వ్యామోహమూ అర్థం
సాకుడను. కాని మనకో వ్యాగగర్భం
సావనం. అపరివారం కొన్ని కం
దాదాగా రోపిందెనుమలన అహిమాన్హం
మన భావమాదలన గొరెకు నెరిమి
చేసినాది. భగవదుతురి రుద్రుడొకొన
గూ.ది. నెయ్యారం నాయకత్వం పెల్లెమి
మన కేరంకో యీ వ్యామోహంబరకొ
అవశేకాన్ని కనిపిస్తాడు. రెండు కళా
జ్ఞులయొకొ గ్రీమి వాల్చిర సాగొబిర
బింది. చువనా భాక ప్రయోజన నాన్ని
కాశిందే పనేకా స్తులంకొ మనకొ
కొనెనెదె. పికోదొ మలదొకొ దె
నాయకులం అంగధావ ప్రముఖాన్ని
గుర్చిచేరానిది దాని అరె దానాన్ని
కొనె మంగిరికొనెదె వాడు.

నెహ్రూ నాయకత్వంలోనే ప్రాంతీయ
చర్యల్లో పాల్గొని విద్య వంతు ప్రా
ంతీయ భావం కోసం భాషగా ప్రవేశ పె
ట్టిన క్రాంతి పథకం ద్వారా ప్రాంతీయత



అంతర్జాతీయ చలనవి

[illegible]

మిగతా ప్రాదేశిక భావలలోను గ్ర భావ
పరిచబడన వలయునని, కనుక బోధనా భావ
మాత్రపు నింపాదిగా చేయదగునని నిపాత్రు
కేసింది. ఇందుమించు దేశ నాయకులు,
పండితులు, పెద్ద లందరు బోధనా భావ నివ
నులతో యిదే అభిప్రాయాన్ని కలిగివున్నారు.

అం గ్ల మా ?

అంగ్లవా ప్రపంచ విస్తృతమైన భాష
 ఆ పుస్తక ప్రపంచంలో అంగ్లముంకుస్తు
 పునకుని అవకాశాలలేకా దానినాపాం
 లించింది. నేటి అంగ్లముంకుస్తు వ్యవహారం
 లలో దానికి పోషకపాతం. మన దేశం
 లాగానే అనేక దేశాల దాని అవకాశాల
 గుర్తుగా పెంచుకొంటున్నాయి. పెంచుకొనక
 తప్పకుండా, మన దేశంలో అధునిక శాస్త్ర
 శాస్త్రములకు వివాహానికి కేరళగానో
 కనీసం నేటి వనస్పతికా దానినాపాం అదా
 తావరణంకో అదాని కోరికల మనస్సు
 స్పృహ నుంచి అనివార్యంలేదు. మన
 దేశంలో కూడా భాషకర్తవ్య కవలంబంబంగా
 దానిని బిడ్డలుగా పెంచుకొని కృత్యంలా
 దానిని కోరవలసినదేనా ఏ కోరికందీ
 మనదా ఏ భారతీయుడు గురించినైతేనేనీ
 కోర్కొని అంగ్లవాని ప్రాప్త్యాన్ని ఏదో
 నాటి కోసానింగారాని చెప్పవలెదు. మనం
 స్వతంత్రులం మననైనా న్యాయానికి వ్యక్తి
 క్తమైనా, వ్యక్తికి ప్రత్యేక కూడా ముఖ్య పను
 క్తమైనా, వాటిని రక్షించుకోవలసినా
 వ్యవస్థ, గావ్యవ్యవస్థలేక వానియనవ్యవ
 మరీ భారతీకి మన స్వాతంత్ర్యాన్ని కర్తవ్యమి
 డు మన అంతర్యామిని ప్రకృతివ్యవస్థ
 డు అంగ్లముంకుస్తు కనుక మనదేశంపై రాజ్యా
 శాసనాన్ని స్వీకరించి యుండుకపోతే
 అంగ్లముంకుస్తు మనకుతాని ప్రవాహం
 యుండుకపోతే మన మేనాదా
 అంతరించి పుండేవార మనస్సులుగా దానిని
 ప్రతిమాణ్యకవరం పెట్టరక మనమిది
 కోరికంది. అధునిక విజ్ఞానం అంగ్లవా
 దానినే అవలంబించునో అని వాదించు

నన్నంగీకరించినా. దానికి, బోధనాపత్రా ఏమీ
మంజూరంలేదు. మన కళాశాలలో. 19
ఏడాదియూలో అంగ్ల భాషాభ్యయనాని
వరయు విస్తృత సౌర్యాలు పొందుతూ



త్రోతనవంలో పాల్గొనడానికై వచ్చి
సాంస్కృతిక ప్రపద

సోవియట్ సాంస్కృతిక ప్రతినిధివర్గవారు ఇటీవల న్యూఢిల్లీలో ప్రారంభ ప్రదర్శన మిచ్చినప్పటి ఫోటో

అవినీతిపాపం. కానీ ప్రజాప్రేమంగా అది అన్నింటికంటే ముఖ్యం. అందుకే ప్రజాస్వామ్యం అనేది ప్రజలకు విషయంగా, విశేష విచారణకు అర్హం గాను (optional and special study) భావించవలసినదే కానీ వర్తనాత్మకంగా అనివార్యభూతంలే (General and compulsory) వుండి తప్పక గానీకానీ మన మంగళంకరము, దేశంనా భాగముగా భావించవలసిన మన ను దీప్తిపూరించు, మనమధ్యను కలుపుతూ కొన్నివైపు వుండి వీటిని పరిశీలించి మార్చవలెను. కానీ ఇంకా కొన్నింటిని సాంకేతిక పర్యాయ అంశంగా అనివారిత నవలెనంటే కంటి వుండరాదు కాదులేదు. అయితే వాటిలోనున్న అంశం మనదాకాని ప్రస్తుతం వాడుకుంటూ క్రమ క్రమంగా దానికి పొలుపును వారినికీ వారికి బోధించుతూ, వారికి మన భావంలో బోధించే అలవాటు నవలసింది

దేవతాకాగవిని వాచన పర్వమున కావని
ని వస్తువు కావనకరవాన్ని వస్తువులను
కాచి తన వస్తువును అకర్మాన్ని
ప్రసాదించడమే ఆపుతుంది. అలాగే అమాయ
గ్రంధించి అనుచు వాచించిన ప్రకారం
సంపాదించి అనుచు వాచించి కలిపి
వేయదు. వస్తువును అవకాశం కలగాజేసు
కొని, ఒక రకాన్ని, ఒక వస్తువున నీ
ద్రవ్యమున దిగుతూ వున్నవారిని అనుచు
నే ప్రేమకా మార్పు సుభావ్యమేకాని కాదు
మేము కాదు. కుట్రా కమిటీ ఈ అవని
వస్తువు కట్టబడినది. ఇందుకు మన భావ
అనునది ప్రేమకావని కాదు మన వేద్యము,
మన భావం భావాలను, మన ఆధ్యాత్మికాన్ని
కవించివెళ్ళవలసి వుంది. కాని అది దుని
పరిష్కారమనే భూవాన్ని చూచి అంగ్రానికీ భావం
నివేశనం. దేశ భావం భావం వీణలను
కలిపించుకొని మన సాంధ్యభావం, మన
కమనీ గారవ నునగెడువించివెళ్ళవలసి వుంది.
నేను వస్తువుగా ఉన్నాను. అనిభావం అంగ్రావా

కుట్రా కమిటీ వివేక నా
యి. పి. సి. వారు చేసిన వివాదా
పుస్తకం అనుచు మన వస్తువులను
కలిపి దోచుకొని ఇంగ్లాండుకు
కలిపి యేర్పిస్తున్నాయి. కానీ ఇం
యూలు తమ ప్రాచీన భావాలను
మార్చుచున్నాయి. అంగ్లేజీలయ
లలోగే గుజరాత యూనివర్సిటీని
మంగా ికొన్నవచ్చు. అనేక కేసు
యూలు యేర్పి విద్యుత్-కాగితం
ప్రభావమున్నాయి. ప్రాచీన భావం
నివారు. కలిపి ముద్రాకరించవల
యూ ముద్రాకరి ప్రేమకా వేద్యము
కలిపి వివరించిన ప్రకారం అయిన ప్ర
వేదంలో కాత్త ప్రాచీన కయూలు
న్నాడు. వీరేశ, కత్తప్రవేశ,
ప్రవేశ లాంటి వాటిని రెప్లైండ్ చేయ
వుచినది మనభావం, గుజరాత, వ
కాగితానికి మనయూల ప్రవేశంగా వే
డవని వుంది.

ఇంగ్లీషు భాషను పోషించే భాషగా తొలగిస్తే వైద్యునికే ప్రపంచంలో మనం వెనుకబడిపోతామనే భయం మనకు చూపాడని కడపగూరు వంటింది. కారణం మనమనకు వేరే వైద్య పద్ధతి ఉన్నప్పుడు మనం కడప తెరచేటటువంటి మనమందు యీ అంగ్ల భాష వుంది గనుక, యీ అంగ్లం ద్వారానే వైద్య విషయాలను గ్రహించాము కనుక ఇప్పుడు వైద్య విషయం గ్రహించామని భావించే అర్హత ఉన్నామని వాదించాడు.

[illegible]

పాపాదో, అల్లాగుడరు, నెప్పయినో
 పొన్నాడు ప్రపంచ ప్రసిద్ధివన యూహన
 జ్ఞాన బాల్మీక తమవకోదన 1357లో
 ఇప్పుడు కొరకల తరువకొనలేను. 1357లో
 మొదటి పారిగా భూమి నుంచి
 రావణాసురి అంతరించే కృత్తిక
 అంశన ప్రముఖ రవ్వనీ కృత్తిక
 రెయినాదన నెహ్రో చేసిన ప్రయోగము.
 ఈనూరు, అభివృద్ధులకు మార్గదర్శకు
 ఇప్పుడు కాదు. రవ్వనీ భావ రవ్వనీ భావము
 నుంచి ప్రపంచ ప్రముఖ భావనన అర్పిస్తే,
 ప్రపంచ, ఇప్పుడు భావనలో పరిణామం.
 చివరమున రవ్వనీలో అనుపదించారు.
 తమనీ ఆ చివరము ప్రపంచంలోని అనేక
 దేశాలు తమ భావనలో స్వీకరించారు.
 ఈ చివరాల హిందూకో భూధా అనుపదించ
 జరిగింది. అయితే ఈ చివరాల తెలిసినా
 చుట మనదేశపు దిక్కు : భావనలో భావన
 భావము నర్పించి పోనీయమును ఇప్పుడు
 ముందాంబూ : లేక భావన నాకువన
 కొరతను, ప్రయోగాలు జరిపేందుకు
 భావ అవసరము : ఒక అభిరుచి విధాన
 దాని నుండి దేశాభివృద్ధి ను గురించి

దాన్ని అమలు జరిపి, దాన్నాధారంగా దేశాన్ని
ప్రభుత్వం తీర్పు దిక్పాత నిర్వాహకునిగా
అతిశయామోదో సమర్థ మనం ఈ విషయ
ముని సంపాదించి యోగించాలి.

ఇంతవరకు మన శిశువు అత్యున్నత
నిర్వాహకునితో భోజనం భవిష్యత్తులో
కాల్చి మన పాత్రగ్రహణ ఇంజనీరుతో
కలసి పాడవడమిది. పాత్రగ్రహణం ఇం
జనీరు సన్నని కాల్చి భోజనం భవిష్య
త్తులో గానీ మకరం, నవరత్నముగా గానీ
సహజం. భోజనము ఇంజనీరు కాక
సరికొరత అన్నపు యాంజనీరుతో భ్రాతృ
సహిషణి, న్యాయవేది అయింది. అన్న
ఇంజనీరుతో భ్రాతృసహిషణి ముఖం అని
భోజనం, పాత్రగ్రహణం ఇంజనీరుతో నుండి
భవిష్యత్తు లేదు. ఈ మనస్సు, అనాధా
నవలంబం వలననే వనమత్తు మయం
పుష్కరమైంది. మనం విడిచి వేడవీటి
నిలదాకరంలాదు వద్దము, కాని ఇది ని

పామనం ఏ మామనమైన భోజనం, పు

కనుక, కనకదుర్గ, ప్రాచీనదుర్గ, విద్యా
 క్షేత్రం లో యా మూడు ప్రక్రియలు ఒక
 కల్పాన్ని దాటించి చేసికొని విద్యనాంబులను
 నవస్థితికి విభజిస్తే నవగ్రంథ నిర్వహణకు
 కనక కృపన చేరుకోవాలి మారు
 యా మూటిలోనే సాగి వర్తింబాలి అప్పుడు
 యీ స్థితి భారతీయాలకు తెలిసినా మనస్సు
 దాంబడము, అయితే ఈ మార్పును నిర్ది
 యించలే దేకాళ్ళాన్ని ప్రావేశ్యిస్తావలం
 బులే ముందు అలాంటి మన భారత
 దాషివే నిర్ణయించబాలి. ఈ నిర్ణయ
 క్షేత్రాలను ద్వ్యకరణం జరిగినప్పుడు
 ప్రస్తుతమున్న అంశమును గురించి మౌన
 సూచి అని మనకు తయారు కలుగు
 తేమైనా, సాగరమంజరిలో చురుమొక న
 నిర్వహణ పూర్వము ప్రస్తుత సాగరమంజరి
 కొనబూసడం ప్రమాదకరంగా ఉంది.

“నా బ్రతుకు నన్ను
బ్రతుకనియ్యండి!”

“అయ్యో! అయ్యో!”
 “చెప్పా! చెప్పా!”
 — అరచిమిపోసికి ముందు, పాపము, అ
 స ప్రాణికి కలియదు. ఇంకలోనే తనను
 అతనియ మూరియ, మనము అనుకొనక
 అ విష అంతువు మన క్రోధపు అర్థముగా
 కనుగొనినది, పరిణామము కేవల క్రోధము
 అరచుముగా వచ్చింది. అయ్యో! అయ్యో!

అ చుంట్ల
అచుంట్ల

తాను పోలేంది. చువనీ భయభక్తాము చువనీ
మీదికి వస్తులేమొననీ. భయననీ. చువనీ
చువనీ పుచ్చింది. ఆ నియంత్రాణనీ హరి
మహర్షి. అనివా:

కృష్ణజ్ఞంబానా : తేలినా సామెనా, పెద్ద
పురియినా సామెనా, వాదంతరి అనీ చువనీ
మీదికి రామీ, చానా నమస్తే ప్రాణంబానా
కరిగితే చువనీ ప్రాణంబానీ అనీ.

నివాసనీ అనీ ఆ టీచీ నీ ప్రభువ
తాను ప్రకారాని చేయకా కాలుంది.

ఇవీ నవనియ్యపు ఇతర శీష్యా అందుకే
లోకంలో ఇంతటి నమస్తే.

చువనీ ప్రభుత్వంబానా రెండవవర్గ గమనింప
దగిన భేదం కనవచ్చుననీ పుటంది. మార్గ
రావాల అన్నరే ద్వితీయ వర్గరా దాంబానా
అవధారా అనీ అంగీకరించుననీ చువనీ
మార్గం అనీ అంగీకరించుననీ చువనీ
చువనీ చువనీ చువనీ చువనీ చువనీ

...సాపాయి ముద్దు ముద్దునా తన
అంతా నమస్తే అన్నీ అనీ. అనీ
అనీ కళ్ళముందు దేవతా వర్ణం ప్రభుత్వ
ముద్దునా. చూ మూలం బిందోంది అనీ.
తానీ కళ్ళముందు చూస్తోంది అనీ.

అమోకంబానా పాపాయిని ఎక్కువ
కామునా చువనీ. తేగ గూతా రంగం బుద్ధ
య ముద్దునా తేగ ముద్దునా. చూ ముద్దు
నానా తేగ ముద్దునా. చువనీ చేతుకొంది
తానీ తేగ ముద్దునా పాపాయిని.

చువనీ అత్తం కాదు, ఎంత ప్రేమిం
కాదు : ఎంత లాభించానా : కానీ, పాపా
మనీ మనీ మనీ లాభం అక్కరలేదు.
తాను తన అంగీకారంతో వెళ్ళిపోవారి,
తన కన్యంబుననీ సామంతకలెతో అదు
రేవారి. తన ప్రభుత్వంబానా ప్రభుత్వం.

చివ్వున్ను తానొక నమస్తే అనీ అలా
చువనీమీదికి వెళ్ళగా, అన్నీచేతునీ నాగలి

[illegible]

కుంజరం, ఈ విధానం వల్ల జాతిని బాంధవ్యం కలిగి ఉంటుంది, దేశస్థులకున్న పన్ను విధి
 విధిగా వేరైనట్లు ఉంటుంది. (మిగతా రెండు పేజీల్లో)
 కుంజరం: "నా ప్రభువు వన్ను ప్రభువు
 విధిగా వేరైనట్లు ఉంటుంది. అనేక దేశాల్లో
 విధిగా వేరైనట్లు ఉంటుంది, ఎంత
 గట్టిగా.

కూటుంబ నియంత్రణకుగ్గిప్లానిటాబ్

PLANITAB
CONTRACEPTIVE OVULES

నమ్మకము * సులభము * చౌక
మీ దాకడను నంపడంపండి లేక వివరములకు మాకు వ్రాయండి

HIND CHEMICALS LTD., KANPUR

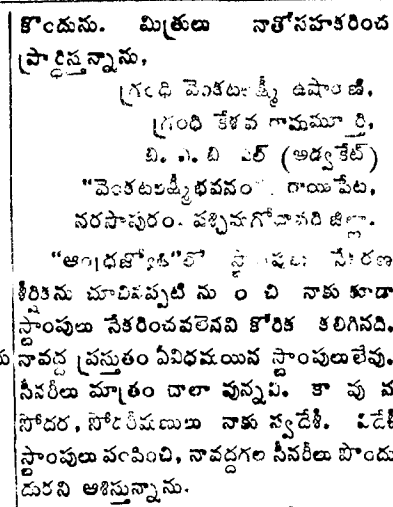
ప్రముఖ తెలుగుపత్రిక అందరికడకు లభించును.
డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: మెన్సర్స్: రాయలసీమలో మెడికల్ హౌస్
అహ్మద్ గంజ్, హైదరాబాద్.

అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవంలో పాల్గొనడానికై వచ్చిన ప్రతనిదుల గౌరవార్థం న్యూఢిల్లీలో ఈ నెల 11 వ తేదీన సాంస్కృతిక ప్రదర్శన జరిగినప్పటి ఛాబో

బోధనా భాష స్వరూపం
సిద్ధాంతం వేడు, అవరణ వేడు. ఎ

ద్వీపబాహుద్ధుః మెస్సర్స్: రాయల్ మెడికల్ హాల్
అఫ్ జల్ గంజ్, హైదరాబాద్.

CONCLUSIONS



లో జనశ్రద్ధలను
 తోచి అర్చి, ప్రేదింపు,
 గౌరవము జయపరం,
 కొరవడిన జిల్లా, జిన్నా,
 నా వర్ణ అయిన వ్యక్తి స్వామి
 ఉన్నాడు కాని నా విడిచి స్వామిని కావ
 యును కావున స్వామిని ప్రసన్నముగా
 కాకి వర్ణమున స్వామిని మంజుగను
 నా వర్ణమున స్వామిని మంజుగను
 ఇ నేం. 11.6.550.
 నానిది స్వామిని
 నాకు ఎవరైనా స్వామిని మంజుగను
 కాకి నామన వంశము కాలాదర్శన
 గలను. కాలాదర్శన 10.15 స్వామిని
 నమనవరను, కాని ఎవరి కాలాదర్శన
 వారిది వంశము,

[illegible][illegible]

ఖియేటర్ తరపున అయ్యంకివారి హాజరు
 "కారాకళాంకము" నాటకం ప్రదర్శించా
 "ప్రహేళిక" శ్రీ బుర్రా రాఘవా
 "కామ" శ్రీ బుర్రా రాఘవా

శ్రీమంగా నటించి బాలగంగాధరతిలక
త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరిగ
అశీస్సులు పొందా.

తిరుపతి కవుల దర్శకత్వం
ఆ రోజులలో రాయల్ థియేటర్ కళా
సంస్థవిద్యాలయంగా వ్యవహరించింది మ

నటులంతా ఆ సమాజంలో నటించి
వుండి, వందలాది ఖాత నాటక ప్రదర్శన
లిచ్చారు. తొలివిటి వెంకటకవులు భారత
కావ్య ప్రదర్శనలను దర్శకత్వం వహించా

ఈ సమాజం 40 సంవత్సరాలకుపైగా
సేవ చేసింది. ఎంతమంది నలుగురు మా
శ్రీ జ్యుర్రా రాఘవాచారి ఆ సమాజా
ట్యుతో నిర్వహించాడు.

శ్రీ జుర్రా రాఘవాచారి ఆంధ్ర దేశ
లోనే గక బిర్రా, రంగూన్, సింగపూ
పుర్రాన్ ప్రాంతాలనుకూడా వర్జిటించి తా
వారినికొక ప్రదర్శించారు.

పద్యము శ్రీ రాఘవాచారి గ్రామఫోన్ రికార్డు
ఇచ్చారు.
సభనకు, ౦ గీతానికి సమావేశమైన ప్ర

35 వర్షం ఇప్పటి ఆంధ్రుల వ్యాధి
కరుణమగా కార్యకర్తల స్థానం పొంది
శ్రీ బుర్రా గామవాచారిని ఆంధ్రప్ర
దేశీయ, నాటిక అకాడమీ నెంబు 75 రూ

యలు గొరవ ఉపకార వేతనంగా జ
సత్కరించింది.
నటుడుగానే కాక నాటువైద్యులొకరు
కీ) రామవాచారి వట్టాలేని డాక్టరుగా

పం. జంగమ లైన్ ఇన్ఫర్మేషన్ కార్పొరేషన్
 ప్ర. ఎంపాయిన్ ప్రెస్ ఆర్ట్స్ & పబ్లికేషన్స్
 ప్ర. ఇటీవలి కీ బుక్ రిమూవల్స్ ని

నింపిన స దర్శనా అయిన వసంగి
ఈ నటీకము, చటక నమాళారివారి
కృష్ణ కన్యచంద్రదేవి, పుట్టుడు

శుద్ధి అవసరము. న దేశం ఇచ్చారు.
తెలుగు నాటికరంగ యుగకర్తల
ఇహుళుః చివరి మహానటుడు శ్రీ బ్రహ్మ

నుంచి విష్కమించారు.

